

1. P.A. SYSTEM

L-ACOUSTICS (V-DOSC/dV-DOSC/KUDO + SB 218)

MARTIN AUDIO (W8L/LC/LM + WLX)

NEXO (GEO-S/D/T + CD12/18)

d&b (Q1 + Subs / J8, J12 + Subs)

*** KEINE MEYER-SYSTEME! BITTE!***

P.A. immer geflogen wenn es möglich ist!

Subs bitte immer L/C/R, wobei der Center getrennt angefahren werden kann!

Amping: POWERSOFT (ab K-Ser.) CREST, LAB, CROWN, d&b D12.

X-Over passend zum System: XTA, LAKE, BSS

P.A. bitte "time-aligned" u. brummfrei übergeben!

2. FOH

1. WAHL: Digitalpulte: DIGICO D5/D1, INNOVASON SY40-80 (ab Vers. 9),

Dann entfallen Eqs, alle Dynamics u. (bis auf das InnovaSon) alle Effekte

alternativ:

1 32- Kanal Pult (3 Aux post-fade f. FX), 8 VCAs

Midas XL200, 4 o. H-2000, H3000, Crest V12, Soundcraft S5

1 Stereo graphic EQ 1/3 Oktave z.B. XTA, LA-Audio, APEX ..(kein Yamaha!)

8Ch. Kompressoren z.B., XTA C2, SPL DynaMaxx, DBX 160(keine 166er!)

2Ch. Noise Gates z. B. XTA G2, Drawmer DS201

1 TC D-2 Delay (o. TC 2290)

1 TC M2000 (Eingänge separat zu beschicken!) o. 2 x PCM 60-91

CD Player

Talkback zur Bühne u. zum Monitorplatz und Intercom

3. FOH-POS.

Max. 1,5 fache Bühnenbreite von der Bühnenvorderkante entfernt, mittig,

mögl. ebenerdig. Bei Open Airs max. 0,5m über dem Boden.

4. MONITOR

1 32- Kanal Pult m. 8 Aux-pre u. 2 Aux-post

Midas, XL200, 3, 4 o. H-Serie, Yamaha (ab PM3500), Crest ab X-VCA

3 Stereo graphic EQ 1/3 Oktave z.B. XTA, LA-Audio, BSS ..

7 Wedges auf 7 Wegen (incl. Local)

L-ACOUSTICS, MARTIN AUDIO, ADAMSON, EAW, d&b, NEXO

Amping: LAB, CREST, CROWN, d&b (keine e-Pacs!!)

Position: Stage Left

6. MIKROFONIE

IN DER REGEL HABEN WIR EIGENE DABEI! BITTE RÜCKFRAGE!

DI's örtlich!

7. PODESTE

DRUM-RISER

2x2x0,4m

PEDAL-STEEL-RISER

2x2x0,4m

Bei Rückfragen:

Roger Wagener - FOH

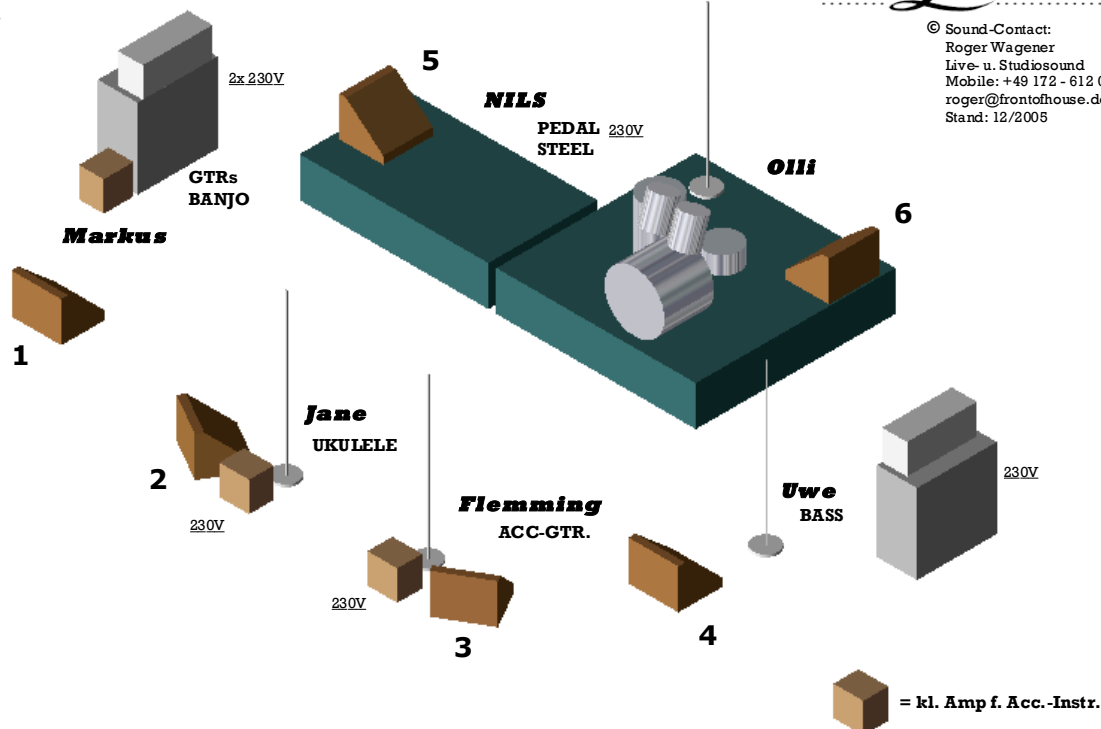
+49172 - 6120501 / roger@frontofhouse.de

Udo Milde - MON

+49172 - 5600750 / udo.milde@t-online.de

FOH	INSTR.	MIC	48V	INSERTS	STANDS
1	KICK	e902		G1	
2	SNARE	e905			small rb
3	HAT	e914	X		small rb
4	RACK	e904			
5	FLOOR	e904			
6	OH L	e914	X		large boom
7	OH R	e914	X		large boom
8	BASS-Schertler/UWE	DI	X	C1	
9	BASS/UWE	DI	X	C2	
10	E-GTR. SR/MARKUS	e906			small rb
11	BANJO/MARKUS	XLR			
12	DOBRO/MAND/NILS	XLR		C3	
13	PEDAL STEEL/NILS	e905		C4	small rb
14	UKULELE/JANE	DI	X		
15	ACC-GTR. FLEMM.	XLR		C5	
16	ACC-GTR. C/OLLI	DI	X		
17	VOX JANE	WL SKM5200+KM104		SiDD A	own
18	VOX FLEMMING	KMS105	X	SiDD B	own
19	VOX OLLI	e935		C6	large boom
20	VOX UWE	e935		C7	own
21	VOX SPARE	WL Sennh. eigenes			large boom
22	VOX OLLI wl	WL Sennh. eigenes		C8	own

BACKLINER
PIT
230V



TEXAS LIGHTNING

© Sound-Contact:
Roger Wagener
Live- u. Studiosound
Mobile: +49 172 - 612 0501
roger@frontofhouse.de
Stand: 12/2005

Bei Rückfragen:

Roger Wagener - FOH
Udo Milde - MON

+49172 - 6120501 / roger@frontofhouse.de
+49172 - 5600750 / udo.milde@t-online.de